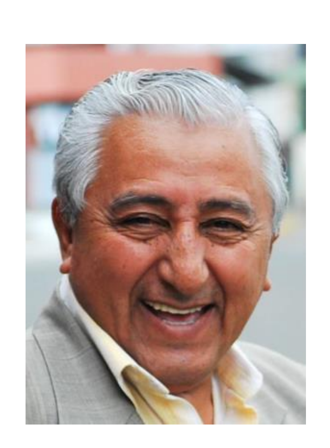
Grupo Cultural Manta

50 años



Por Joselías Sánchez Ramos
2015-09-09

Visión

Posicionar a Manta como ciudad con identidad cultural en el Ecuador contemporáneo

Introducción

El 9 de septiembre de 1965 se crea el Grupo Cultural Manta que en esta fecha (2015) cumple 50 años ejerciendo su filosofía de reflejar con conciencia crítica la identidad cultural de la sociedad de Manta y Manabí para fortalecer el derecho ciudadano a la cultura en todas sus manifestaciones.

En el transcurso de estas cinco décadas ha trabajado para posicionar a Manta como ciudad con identidad cultural en el Ecuador contemporáneo ejerciendo los cinco valores que han guiado sus acciones: 1. El derecho a la cultura en todas sus manifestaciones; 2. Responsabilidad social y compromiso cultural. 3. El buen vivir a través del respeto a la identidad cultural de los ecuatorianos. 4. Elevación cultural en el marco del diálogo

de saberes y pensamiento universal. 5. Conciencia crítica de la producción cultural en la sociedad planetaria.

Esta tarea es reconocida por la Asamblea Nacional que el 2 de octubre próximo entregara reconocimiento nacional al Grupo Cultural Manta durante la sesión solemne conmemorativa que la directiva y su Presidente, don Alfredo Sierra Salazar ha programado para esa fecha.

Manta de 1965

Para 1965 Manta era una ciudad joven, una ciudad nueva y anhelosa de cambios, una ciudad que se proyectaba con sus obras portuarias y los nuevos servicios de agua potable, luz eléctrica y telefonía digital, su estadio de futbol, el crecimiento de sus exportaciones de café y una migración campesina que comenzaba a llegar huyendo de la sequía del campo manabita.

Esta ciudad se forjaba sobre sobre un pasado cultural y artístico, escenario de actos de actos de elevada calidad artística y cultural, presentación de grupos teatrales, conjuntos musicales, periódicos y revistas literarias, etc., con un permanente intercambio cultural entre Guayaquil y Quito, pero que no pudo mantener el ritmo de desarrollo que se percibían en otras actividades sociales, económicas, políticas y deportivas, observándose que solo las pocas escuelas que había entonces se encargaban de realizar presentaciones llenas más de buena voluntad que de rasgos y acentos artísticos. Uno de ellos, el de más destaque fue el Colegio "Stella Maris" que, con la Madre María Eugenia, llegó a brindar veladas de alta jerarquía.



Miembros fundadores del Grupo Cultural Manta hace 50 años

Frente a esta realidad y en vista que ningún organismo local tomaba a su cargo y con seriedad el despertar de las inquietudes culturales y artísticas surgen grupos culturales que, a pesar de su entusiasmo tuvieron una vida efímera y una acción insignificante, frente al desarrollo que iba tomando la ciudad.

Por otro lado, los estudiantes de los colegios, una vez concluido su bachillerato se marchaban a otras ciudades y países a continuar sus formación profesional y cultural; allí encontraban otras perspectivas y no había retorno para fortalecer la conciencia cultural de la dinámica sociedad mantense.

Origen:

Esta realidad fue el tema de las conversaciones preliminares de Eloy Loor Vera, Carlos Hernández Quiñónez y Viliulfo Cedeño Sánchez, intelectuales porteños que analizan la manera se superar este ostracismo y revitalizar la cultura mantense. En sus varias reuniones analizan, escogen nombres para

compartirles sus preocupaciones y resuelven convocarlos a una reunión para discutir esta situación. Don Viliulfo Cedeño Sánchez, uno de los más emprendedores, llama y convence; la señora Josefa Mendoza de Mora, fue la más entusiasta por la nueva idea y sus proyecciones, comprometiéndose a brindar todo su aporte.

Esta idea se comparte con la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Manabí cuyo presidente, Dr. Ángel Amén Palma, informa que una delegación integrada también por la Sra. Natividad Robles de Mendoza, Lcdo. Horacio Hidrovo Peñaherrera y Manuel Andrade Ureta concurrirían a la primera reunión constitutiva que es convocada para el 9 de septiembre de 1965 en casa de la Sra. Josefa Mendoza de Mora.

Primera reunión

Es en esta primera reunión del 9 de septiembre de 1965 que nace el Grupo Cultural Manta. A ella acuden los siguientes miembros fundadores: Josefa Mendoza de Mora, anfitriona, Viliulfo Cedeño Sánchez, Eloy Loor Vera, Carlos Hernández Quiñónez, Dr. Aníbal Ramírez Ángel, María Teresa de Hernández, Fanny Rodríguez, Jorge Centeno, Jorge Cevallos Calero, Fernando Zevallos Marzumillaga, Jesús María Andrade Gutiérrez, Gustavo Rúales, Margot de Ruales, Maruja Cedeño de Delgado, Othón Manrique Tóala y César Castillo Parrales.

Está presente la delegación de la delegación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Manabí presidida por el Dr. Ángel Amén Palma e integrada por la Sra. Natividad Robles de Mendoza, Lcdo. Horacio Hidrovo Peñaherrera y Manuel Andrade Ureta

Tras las presentaciones de rigor y escuchar los planteamientos de los tres intelectuales generadores de la idea, los presenten resuelven asumir el compromiso de Dirigidos por la Sra. Josefa Mendoza de Mora analizan la realidad cultural de Manta, asumen el compromiso de reflejar con conciencia crítica la identidad cultural de la sociedad de Manta y Manabí así como promover la cultura en todas sus manifestaciones resolviendo designar el siguiente directorio provisional integrado por:

Presidente: Sra. Josefa Mendoza de Mora
Secretario: Sr. Viliulfo Cedeño Sánchez
Tesorero: Sr. César Castillo Parrales

En cuanto se refiere al nombre que debía tener la entidad naciente se sugirieron varios, entre ellos: Grupo, Centro y Agrupación. El señor Gustavo Rúales sugirió como "nombre corto y significativo" el de GRUPO MANTA, idea acogida por Jorge Cevallos Calero quien le agrega la palabra CULTURAL porque es lo que vamos a hacer, dijo.

Acogido el nombre y designado el Directorio, el Dr. Ángel Amén Palma, presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Manabí, toma el juramento de rigor y felicita a los miembros del naciente grupo por su compromiso de mancomunar esfuerzos en bien de la cultura manabita y nacional. La Comisión de estatutos, a sugerencia del Dr. Aníbal Ramírez Ángel se estructura con los señores Eloy Loor Vera, Jesús María Andrade, Carlos Hernández y Jorge Cevallos Calero.

Durante esta primera reunión se escucharon recitales de los poetas Jorge Cevallos Calero, Jorge Centeno Medranda, Manuel Andrade Ureta, Lic. Horacio Hidrovo Peñaherrera, María Teresa de Hernández y la Sra Margot

de Rúales, acompañada por la Srta. Fanny Rodríguez, interpretó maravillosas canciones.

Comisiones

En la sesión del 28 de octubre se resolvió convocar al primer Concurso Literario Estudiantil con la participación de los alumnos de los colegios del cantón, tarea que asume Maruja de Delgado, Jorge Cevallos Calero y Aníbal Ramírez Ángel.

Las comisiones de trabajo quedaron conformadas de la siguiente manera:

Comisión de Música: Fanny Rodríguez, Margot de Rúales y Gilma de Gallegos.
Comisión de Pintura: Gustavo Rúales
Comisión de Literatura: Jesús María Andrade, Aníbal Ramírez Ángel, Jorge Centeno, Jorge Cevallos Calero, Fernando Zevallos M., César Castillo, Eloy Loor, Angélica Flores, Josefa Mendoza de Mora, Maruja de Delgado y Viliulfo Cedeño.
Comisión de Teatro, Danza y Declamación: Teresa de Hernández y Othón Manrique.

El compromiso

1965 fue el año del comienzo para este grupo de cruzados del ideal, amantes del arte y la cultura, entusiasmados por los efectos que genera en la educación, en el entendimiento de la belleza, en la comprensión de la ciencia, en el alma de la gente, para el robustecimiento de los valores morales y humanos.

Desde entonces el Grupo Cultural Manta ha estado presente en todos los actos culturales más significativos dentro de la historia del cantón. Ha presentado veladas artísticas de primer orden, ha promovido concursos literarios, de fotografía, de pintura, etc. Ha traído escritores y artistas de primer orden en el concierto nacional, como Lucía de Braccio, Justino Cornejo, Augusto Alvarado Garaicoa, Fausto Molina, Abel Romeo Castillo, Rebeca Rodríguez Carbo, Ileana Espinel Cedeño, Gonzalo Espinel Cedeño, Francisco Pérez Febres Cordero, Humberto Mata Ordóñez, Dr. Manuel A. Landívar, Marcelo Ordóñez, Henry Kronfle, Horacio Hidrovo Peñaherrera, Manuel Andrade Ureta, Dr. Ángel Amén, Horacio Mendoza, Ximena Mendoza, Dr. Leopoldo Benítez Vinueza, el Coro Madrigal, el Coro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo del Guayas, el Grupo Folklórico de Guido Garay, Ángel Oyola, Dr. José María Egas, Hugo Mayo.

Se ha brindado homenajes a los poetas y artistas manabitas, José María Egas y Hugo Mayo, a Vicente Amador Flor y Constantino Mendoza. Se ha participado de los programas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Manabí y de otras entidades del país.

Largo es el inventario y los esfuerzos por ser mejores, y servir mejor a los intereses culturales que se habían propuesto sus fundadores.

50 años

Los 50 años de constante y entusiasta labor del Grupo Cultural Manta, coinciden con la segunda década del siglo XXI y asume la plena identificación con el pronunciamiento de la comunidad internacional sobre

la necesidad de cambios estructurales capaces de promover una concepción del mundo contemporáneo más humano y comprometido con el hombre mismo, con sus valores espirituales, también sus frustraciones y urgencias de todo género, como ha sido de alguna manera, el pensamiento y la tónica de Grupo Cultural Manta a lo largo de estas cinco décadas de presencia vital.



El Sr. Alfredo Sierra, en el centro, preside el Grupo Cultural Mana que este 9 de septiembre cumplió 50 años.

El Grupo Cultural Manta tiene el convencimiento de que la humanidad de ayer y de hoy, no puede coexistir subordinada a las fuerzas negativas y al materialismo; a la guerra, como solución de los conflictos internacionales de funestas consecuencias de barbarie y de muerte; ni mirar impávido esa inmigración devastadora de la condición humana.

Se considera que únicamente la conducta civilizada y creadora, solamente la cultura, la ciencia y la tecnología con sus amplias capacidades en

beneficio del hombre, a los que se sumen recursos financieros y físicos para un mundo solidario y globalizado como se pretende en la actualidad, constituyen una realidad tangible.

En este contexto, el Grupo Cultural Manta hace votos para que Manta, Manabí y el Ecuador, emprendan con renovado optimismo el rumbo correcto en pos de la anhelada meta; que se alcancen nuevos y mejores logros, a tono con el destino del hombre universal, en un ambiente de paz y de concordia.

La perspectiva de Manta, en el plano socio-político y cultural, es de un mayor aporte de fe y esperanza en sus amplias capacidades como ciudad y puerto que avizora cercano un venturoso porvenir. Su meta será siempre la cultura y el humanismo en su más pura autenticidad.

Socios destacados

De entre todos sus destacados socios sobresalen: la Dra. Dra. Maruja Cedeño de Delgado, Presidenta vitalicia de la institución, rectora vitalicia del Colegio Manta de la que fue fundadora así como el Dr. Viliulfo Cedeño Sánchez, otro de los fundadores de la entidad e historiador connotado con su obra “La confederación manteña”. Ambos han sido reconocidos por el Municipio que erigió sendos bustos en la Plaza de las banderas

Entre sus escritores y poetas se citan al Dr. Vicente Cuesta Ordóñez autor de varios poemarios y del libro La medicina en Manta, apuntes para su historia; así como al literato Santos Miranda, Presidente actual de la Asociacion Iberoamericana de Escritores y autor del Criollismo Mágico que está revolucionando a la literatura. Entre las poetisas están Damia

Mendoza, escritora, poetisa y cantautora cuyas obras han sido reconocidos en Asia y Europa y la Dra. Inés Flor Cano, maestra del idioma y poetisa de sensible inspiración.

También destacan los siguientes socios que en los últimos años han presidido el Directorio del Grupo Cultural Manta: Sra. Gigí Andrade de Cárdenas (2009-2010); Luis Zambrano Robles (2010-2011); Sra. Diana Fernández de Bustos (2011-2012); Joselías Sánchez Ramos (2012-2014) y Alfredo Sierra Salazar (2014-2015) quien preside este cincuentenario. (Joselías Sánchez Ramos, 2015-09-09)

Fuente:

Grupo Cultural Manta (2005) "Grupo Cultural Manta. 40 años. Bodas de Rubí. 1965-2005". Gráficas Guevara. Manta, Ecuador.